

# Poema de la bahía

Para Diego Martínez, siempre con nosotros

David del Puerto, 2021

6ª = Re

Grazioso, ♩ = 80

Guit.

*p semplice* *f sub.*

3

*p*

5

rall. *f espress.* *p*

8

rall. *mf* *p intimo*

10

*f* *p*

12

*p semplice* *f*

2  
14

*p* ① *f* ① ⑥ ⑤

Lento ad lib. A T°, ♩ = 60

16

3 *rubato, dim.* 3 *p* lontano

accel. . . . . T° primo, ♩ = 80

18

III *f*

20

3 3 3 3 *p* *f sub.*

22

23

*p* VII

rall. . . . . Adagio, ♩ = 60

25

*f espress.* *p* I

rall. A T°, ♩ = 80

rall. . . . A T°, ♩ = 80 . . . . molto rall. . . .

28 *mf* *p intimo*

Largo assai sostenuto, ♩ = 40

30 *p rubato espress.* ⑤

34 *p* *f*

ritenuto A T°

38 *molto dim. dolce* *f*

43 *p*

rall. . . . Ancora più lento, ♩ = 33

48 *p*

ritenendo A T°: Largo, ♩ = 40

52 *p*

55 *p* I

rall. . . . Più lento, ♩ = 33

59 *f* *cresc.* *ff* intenso V VI IV

rall. . . . Allegro, ♩ = 100

62 *molto diminuendo* *p* *f* sub. III

64

66 VI

69

71 VI IV

73 I

74 pizz.

76 pp

78 (pizz.) — ord. f

80

82 rall. . . . .

T° I, ♩ = 80 **molto rall.  
pesante**

**Adagio, ♩ = 60**

84 III IV

88 II ② ① II

*lontano, semplicemente*